

PRZEKRÓJ B-B

D1
MATA ROZCHODNIKOWO – MIESZANA GRUBOŚĆ 30 MM
EKSTENSYWNE PODŁOŻE OGRODÓW DACHOWYCH 50 MM
NOŚNIK SUBSTRATU - ZAPOBIEGAJĄCY ZSUNIĘCIU SIĘ
WARSTW
ZATRZYMUJĄCA WODĘ WŁÓKNINA 10 MM
HYDROIZOLACJA - FOLIA EPDM
MASA KMB PODKŁAD
PŁYTA ŻELBETOWA W SPADKU 24 CM
ŁATY 4X4 CM
DESKOWANIE - STYLIZOWANE NA POWALE 2 CM

S1
HYDROIZOLACJA PIONOWA - MASA KMB
ŚCIANA ŻELBETOWA 24 CM
ŁATY 4X4CM
DESKOWANIE - BALE GR. OK 15 CM, STYLIZOWANE NA
ŚCIANĘ ZIEMIANKI

S3
ŚCIANA DREWNIANA O KONSTRUKCJI
SUMLIKOWO-ŁĄTKOWEJ 15x15 NIENOŚNA

P1
ZAIMPREGNOWANA POSADZKA GLINIANA
IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA
PŁYTA ŻELBETOWA 30CM
HYDROIZOLACJA - MASA KMB
PODBUDOWA CHUDY BETON 10 CM

— TEREN PROJEKTOWANY
— TEREN ISTNIEJĄCY

TEMAT:
Jąćwieskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach.

LOKALIZACJA:
dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne, Suwałki

INWESTOR:
Muzeum Okręgowe w Suwałkach
ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

PLASMA  PROJECT

PLASMA PROJECT s.c. A. Kozak, M. Pietras-Kozak
os. Teatralne 3/19, 31-945 Kraków
NIP 6751512815 Region 360467331

GŁÓWNY PROJEKTANT:
mgr inż. arch. Adam Kozak
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOIA/031/2014

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Mariusz Kiszka
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOIA/004/2007

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Maciej Sewiołło

KOD PROJEKTU:
050.2025.08

FAZA:
PB

BRANŻA:
ARCHITEKTURA

NR RYSUNKU:
2-03

DATA:
07.04.2025

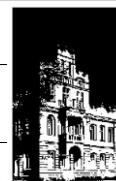
NR REWIZJI:

DATA REWIZJI:

NAZWA RYSUNKU:
PRZEKRÓJ BB PAWILONU 2

SKALA:
1:100

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysowany, uzupełniany lub odstąpiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.



MUZEUM
w Suwałkach

UWAGI:

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPRACOWANIAM BRANŻOWYMI
2. WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W "CM"
3. DO PROJEKTU ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANEGO I TECHNICZNEGO NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY
4. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ Z OBIAREM NA BUDOWIE
5. WSZYSTKIE WYBURZENIA SKOORDYNOWAĆ NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
6. W RAZIE WYSTĄPIENIA JAKICHKOLWIEK NIEZGODNOŚCI POWIADOMIĆ PROJ EKTANTA
7. JEŻELI INFORMACJE PRZEKAZANE NA RYSUNKACH LUB W OPISIE SĄ NIEZROZUMIAŁE LUB NIEJASNE NALEŻY SKONSULTOWAĆ JE Z PROJEKTANTEM.
8. PROJEKTANT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z USZCZEGÓŁOWIENIA ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH, WYMÓGÓW STAWIANYCH PRZEZ TECHNOLOGIE, KONSTRUKCJE I INSTALACJE ORAZ ZMIAN WPROWADZONYCH PRZEZ INWESTORA.
9. WSZYSTKIE MATERIAŁY/URZĄDZENIA ZASTOSOWANE PRZY REALIZACJI INSTALACJI OBJĘTYCH NINIEJSZYM OPRACOWANIEM PROJEKTOWYM WINNY POSIADAĆ NIEZBĘDNE CERTYFIKATY, DOPUSZCZENIA, ATESTY I ŚWIADECTWA SANITARNE.
10. ZA KOMPLETNE OPRACOWANIE STANOWIĄCE PODSTAWĘ WYCENY NALEŻY PRZYJĄĆ WSZYSTKO CO ZOSTAŁO NARYSOWANE, OPISANE, ORAZ NIEUJĘTE, A KONIECZNE DO PRAWIDŁOWEGO WYKONANIA INSTALACJI ORAZ PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA OBIEKTU.
11. RYSUNKI I CZĘŚĆ OPISOWA SĄ DOKUMENTAMI WZAJEMNIE SIĘ UZUPEŁNIAJĄCYMI. WSZYSTKIE ELEMENTY UJĘTE W (OPISIE), A NIE UJĘTE NA RYSUNKACH LUB UJĘTE NA RYSUNKACH A NIE UJĘTE W OPISIE WINNE BYĆ TRAKTOWANE TAK JAKBY BYŁY UJĘTE W OU.
12. PROJEKT OŚWIETLENIA WG PROJEKTU TECHNICZNEGO BRANŻY ELEKTRYCZNEJ ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSOwany, UZUPEŁNIANY LUB ODSTĄPIONY KOMUKOLWIEK BEZ ZGODY AUTORA.